

CHRISTINE AYMON
EXPOSITION D'ARTS VISUELS

<https://www.christineaymon.ch/>

Installations monumentales, immersives et participatives, Sculptures, Peinture, Dessin, Audiovisuel

DU 23 AOÛT AU 19 OCTOBRE 2025

2 EXPOSITIONS
1 HISTOIRE en
7 CHAPITRES sur
2 LIEUX

Simultanément à MOUTIER (BE) et COURFAIVRE (JU)

Séparés par :19km, 18 minutes en voiture ou en train, 50 minutes en vélo ou encore 5 heures à pied

Sous l'influence du climat et des conflits nous assistons à une intensification voire un retour de mouvement, de transhumance humaine.

De chasseurs-cueilleurs à sédentaires nous sommes appelés à bouger à nouveau.

Les Installations que je propose dans ces 2 lieux nous obligent au déplacement racontent symboliquement et physiquement, à travers notre corps et notre âme ces parcours, ces errances, ces espoirs humains. Ainsi en est-il aussi de nos pérégrinations intérieures qui jamais ne cessent.

À L'ESPACE CULTUREL DE CONDOR, 1000m2 d'exposition

(Plan du lieu voir dernière page dossier annexe)



Installation « LA FORÊT » 2018 Galerie Oblique St Maurice. Sculptures bois env. 4m de haut

À COURFAIVRE :

« PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS... »

Et la comptine d'ajouter : ...pendant que le loup n'y est pas... !

...comme une période au souffle suspendu où l'on s'autorise à ne pas y regarder de trop près sachant pourtant que la menace est réelle !

Nous vivons sur un fil, une tangente.

Christine Aymon apprivoise seule ce lieu d'exception.

Installations monumentales et immersives, elle nous fait entrer dans l'œuvre et y participer. Elle nous emmène au fil des 6 premiers Chapitres ou Thèmes dans un parcours passant du merveilleux de l'enfance, au présent pour s'interroger sur un futur possible...

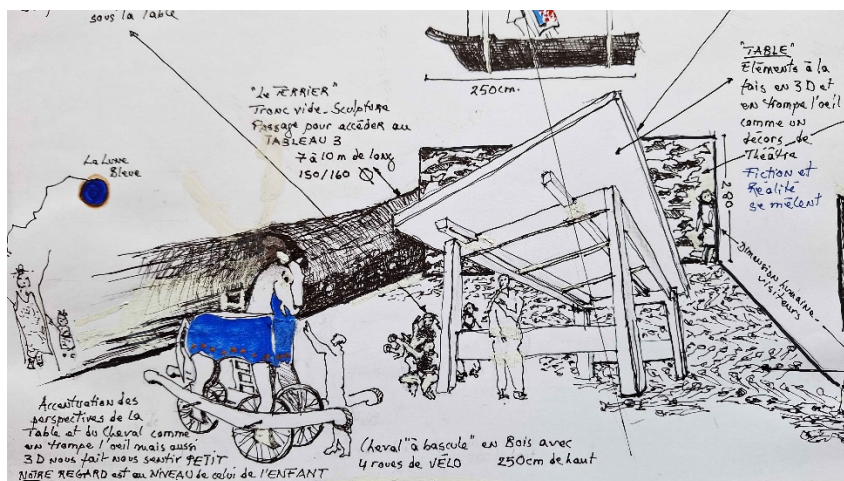
Que se passe-t'il entre le moment où tu crées le monde que tu découvres de neuf autour de toi et le moment où tu le crées après l'avoir visité, vécu, essayé, exploré, souffert, aimé... ?

Que fais-tu alors... ?

C'est la question laissée au soin de chacun/chacune.

Ces œuvres dans lesquelles on entre, on s'assied, qu'on peut toucher ou changer en y mettant de la couleur nous immerge dans un voyage au sein même de l'espace de cette ancienne usine. Traversée de la Vie, d'enfant à adulte, de questionnements laissés ouverts et d'espoir de retournements.

Au fil des 8 semaines d'exposition, à l'abri sous la Table géante, toi, public, tu peux modifier l'univers dans lequel la vie t'a jeté en y mettant de la couleur ; prendre les pinceaux, les ciseaux, la colle et transformer ce dessin géant sur lequel tu marches en jardin merveilleux (LE MONDE D'AVANT - Une Installation, Chapitre 1)



Le MONDE D'AVANT Chapitre 1

Mais la « Réalité » te rattrape- désertification. Arbres tombés aux bras dressés vers le ciel, sous tes pieds, le sable. Et tes empreintes disparaissent, balayées par « L'Effaceur de Traces »...

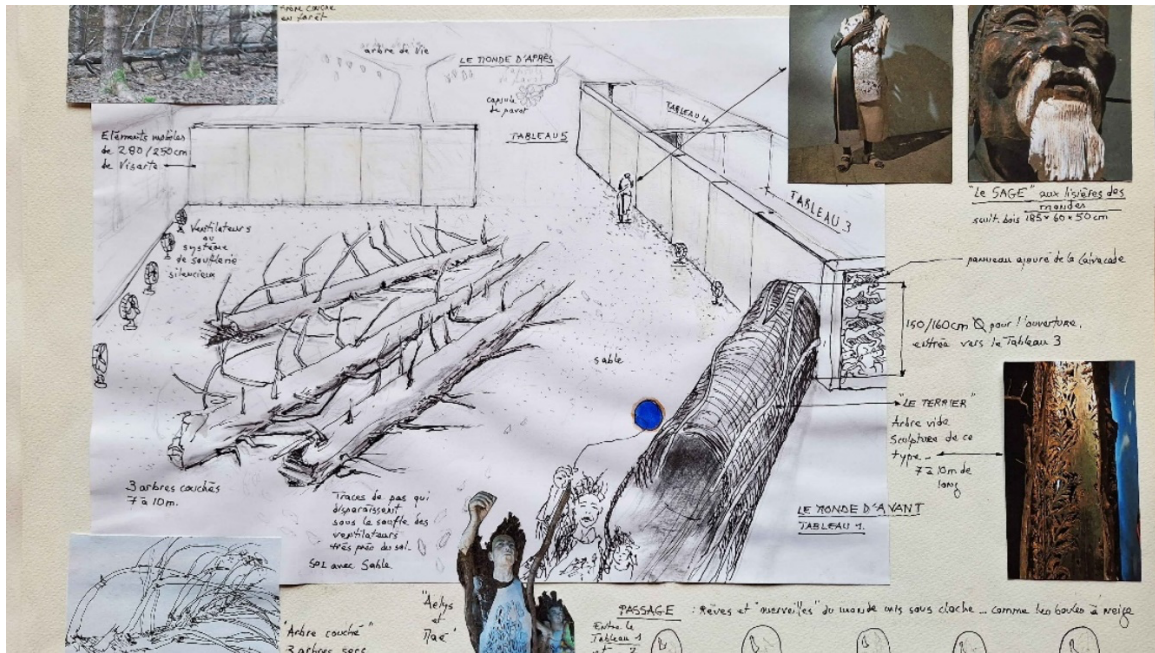
Que restera-t' il de nous les humains ?

15 mètres linéaires de « faits divers » - dessins comme des pages du journal de notre quotidien épinglés au mur - créations des puissants de ce monde se réclamant de la vérité et jetant les peuples dans les abîmes.



15mètres de pages du journal de notre quotidien (11 x 18 cm)

Alors, tu entres dans le Tunnel, comme le terrier du lapin d'Alice...pour échapper ...peut-être...mais te voilà rattrapé par l'œil de la caméra, tu marches et marches, tu entends parler et parler... (LE MONDE D'AUJOURD'HUI - Trois Installations, Chapitres 2,3,4)



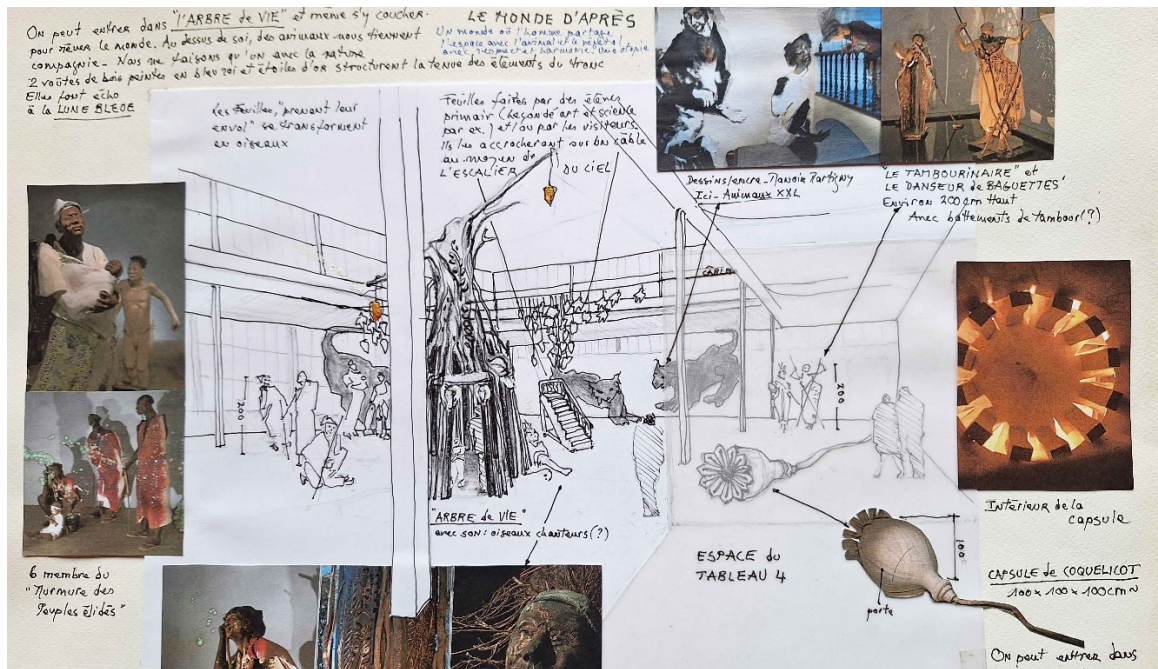
LE MONDE D'AUJOURD'HUI-Chapitre 2

ASSEZ !

Tu te veux d'un monde doux où « ...la manière humaine d'être vivant ne prend sens que si elle est tissée aux milliers d'autres manières d'être vivant que les animaux, végétaux, bactéries, écosystèmes, revendiquent autour de nous. » (Citations « Manières d'être vivant- de Batiste Morizot, Ed. ACTE SUD)

Animaux géants qui courent sur les murs, Arbre dans lequel aller se réfugier, et des hommes, des femmes, des enfants qui vivent là jusqu'aux pousses fraîches qui croissent, dans un respect mutuel. Emerveillement. (LE MONDE D'APRES – De multiples Installations, Chapitre 5) Utopique ? Sans doute !

Qu'en penses-tu au fond de toi ? Quels désirs t'habitent ? Vers quelles destinées intérieures tends-tu ?



LE MONDE D'APRES-Chapitre 5

La suite de l'histoire à

La GALERIE DU PASSAGE à MOUTIER tu la trouveras

« **SAUVAGE INTERIEUR** »

Envies d'ailleurs, tentations d'idéal, soif de sentiers non battus ?
N'as-tu jamais rêvé d'un monde où... ?

Le 7ème Chapitre ou thème est un espace ouvert sur ces images-mémoires qui nous viennent d'on ne sait où mais de très loin, nous appartenant en partie ainsi qu' à l'humanité dans son ensemble sans distinction de lieux, d'époques, de règnes ou de quoique ce soit de discriminant, un vécu millénaire qui nous dépasse, ancré profondément en nous. Un réservoir immense où puiser de la connaissance, où nous frôlons au vaste. C'est dans l'inconscient que nous le trouvons.

L'art métamorphose le vécu et le rend universel.



Moïshe et le Renard – 120 x 120 x 70 cm Sculpture bois, textile, carton

Alors, entrer chacun dans son imaginaire

Si le propos des installations se teinte de politique et d'écologie,
l'exposition, elle, reste un acte poétique

Pour moi l'art est un voyage total.

À VOIR, À VIVRE

Et ce n'est pas tout.

- Dans une autre Installation à l'Espace Culturel de Condor on découvre, au moyen de 15 petits films vidéo, les mondes créatifs de Christine Aymon tout au long de son œuvre.
- Une présentation de photos et de matériel de travail « GENESE » met en lumière le processus de création pour certaines des pièces visibles dans les expositions.
- Un jeu, par le moyen d'une application, comme une course au trésor, « discovery » créé spécialement pour l'occasion, peut se jouer pendant toute la durée des expositions. Il fait découvrir les lieux et la région de manière inédite. Pour adolescents et adultes
- Tout un PROGRAMME d'activités autour et en écho avec les expositions

[PROGRAMME - Google Docs](#)

- Un film est réalisé avant et pendant cette aventure
Le réalisateur CHRISTIAN BERRUT en est l'auteur

<https://www.swissfilms.ch/fr/person/christian-berrut/98F1FCE546EF436C97D37878B19E486F>



A l'Atelier du haut avec Christian Berrut



Le masque de l' »EFFACEUR DE TRACES »

Du 23 août au 19 octobre 2025

Ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 18h

« **SAUVAGE INTERIEUR**

Galerie du Passage

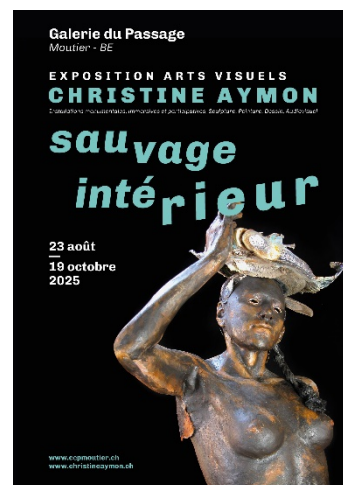
Rue Centrale 57c, 2740 MOUTIER

<https://www.ccpmoutier.ch/>

032 493 45 11

Entrée libre

Vernissage 22 août 2025 dès 18h30



« **PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS...** »

Espace culturel de Condor,

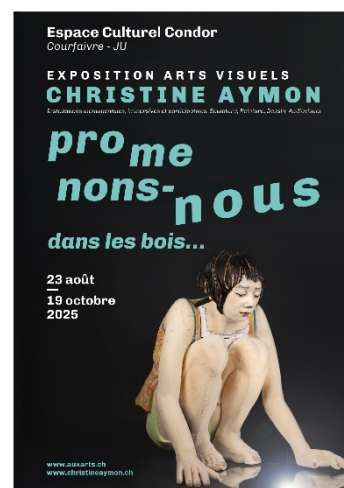
Rue Scheffer 6, en face de la gare, 2853 COURFAIVRE

<https://www.auxarts.ch/>

032 422 50 22 / 079 583 90 74

Dès le 24 août, entrée : CHF 5.-

Vernissage 23 août 2025 dès 17h



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS : 079 508 49 03 ou 079 698 47 16

lilo_aymon@bluemail.ch

christineaymon@bluemail.ch

www.christineaymon.ch

BIOGRAPHIE CHRISTINE AYMON

<https://www.christineaymon.ch/biographie/>

Et ci-dessous un lien pour des photos utilisables libres de droit :

https://1drv.ms/f/c/599c93a0c8083824/EiQmRQNFJ9JKvGbRlkmOYIMBML7v_fxcq1aKjqEfmTvP_A

Vérossaz janvier 2025