

PRIX CULTURELS Le cinéaste et producteur Pierre-André Thiébaud reçoit la distinction suprême. Tour d'horizon, entre démarches pionnières et jeunesse.

Des prix intergénérationnels

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

«La contre-culture finit par triompher...» Au téléphone, l'auteur, réalisateur et producteur Pierre-André Thiébaud répond avec sa malice un rien sarcastique habituelle. Pour autant, c'est bien le cas. Lui, esprit rebelle révélé dans ces années charnières du XXe siècle (Mai 68, Woodstock, etc.) auxquelles il a consacré le récent documentaire «Sapinhaut, une bouffée d'air folk», est aujourd'hui consacré par l'institution. «Non, je suis très heureux en vrai. Surtout par rapport à tous ceux qui m'ont accompagné et soutenu. Moi, je ne fais pas mes films pour la reconnaissance mais par besoin de raconter.»

« Je suis heureux, surtout par rapport à tous ceux qui m'ont accompagné. »

PIERRE-ANDRÉ THIÉBAUD
AUTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR



Pierre-André Thiébaud est content que ses différentes facettes artistiques soient considérées. OLIMIER LOVEY

PRIX SPÉCIAL MONSIEUR JEAN, LE DÉFRICHEUR



L'inclassable Richard Jean.
RAPHAËL FIORINA

Le musicien, réalisateur vidéo et fondateur du collectif L'Œil & l'oreille voit dans son prix «la reconnaissance d'un long travail de plus de quarante ans dans un registre particulier et pointu (de la vidéo expérimentale et de la musique d'improvisation, notamment)». Il souligne l'importance du fait que «l'art expérimental contemporain soit reconnu». Un signe d'espoir pour tous les artistes qui ont une démarche particulière. Le montant de 10 000 francs lui permettra de monter sereinement ses futurs projets. ● AS

D'ailleurs, son parcours qui l'a vu être éducateur, photographe et homme de cinéma témoigne d'un immense appétit de créer. «C'est dur de ne pas être monolithique aujourd'hui, d'avoir plusieurs facettes artistiques. Je suis content que cela soit considéré.»

Formé à Bruxelles

Pierre-André Thiébaud est sorti diplômé de l'Institut national des arts du spectacle (INSAS) de Bruxelles en section cinéma en 1977. Il a personnellement réalisé huit films et beaucoup produit pour la télévision et le cinéma. Il est le cofondateur et directeur de la société PCT cinéma télévision. Le Prix culturel de l'Etat du Valais, doté de 20 000 francs, l'aidera dans la réalisation du projet de documentaire qui l'habite, en lien avec la problématique des droits de l'enfant et des migrants. ●

PRIX D'ENCOURAGEMENT UNE JEUNE GÉNÉRATION FÉMININE BRILLANTE

Les prix d'encouragement, dotés de 10 000 francs chacun, ont cette année la particularité de récompenser l'audace et l'allant d'une jeune génération d'artistes féminines qui étincellent dans leurs domaines respectifs:



Sarah Simili. DOMINIQUE SCHRECKLING
Tania Simili. DR



Franziska Heinzen. SEBASTIAN MAGNANI
Mali Van Valenberg. FRANCIS REUSSER

► Compagnie Courant d'Cirque

A l'origine de la compagnie fondée en 2015 à Monthey avec sa sœur Tania, Sarah Simili savoure cette récompense. «Etre reconnu par son canton, c'est vraiment loud de sens», commente l'aînée de la fratrie qui a découvert le cirque à l'adolescence et ne l'a plus renié depuis. «C'est un réel encouragement pour la suite car rien n'est facile, il y a beaucoup de hauts et de bas dans ce métier, donc là, ça nous motive à aller de l'avant.»

► Mali Van Valenberg

La comédienne sierroise qui a créé

sa propre compagnie jusqu'à m'y fondre a le triomphe modeste. «Cette confiance accordée, c'est joliment gênant à la fois, car on est beaucoup à mériter un tel prix.» Un prix qu'elle veut prendre comme une

► Franziska Andrea Heinzen

«C'est un vrai encouragement, ça fait du bien.» Jointe en Autriche où elle prend un peu de repos entre deux répétitions, la jeune soprano de Brigue se dit touchée par la reconnaissance de son canton d'origine. Un canton où elle a son camp de base même si «ma maison, c'est plutôt le train», sourit la cantatrice qui se fait un nom dans l'art du lied. Et où se voit-elle dans dix ans? «Je ferai toujours du chant, c'est là où mon cœur bat», prédit la talentueuse artiste, passionnée aussi d'opéra. ● SW